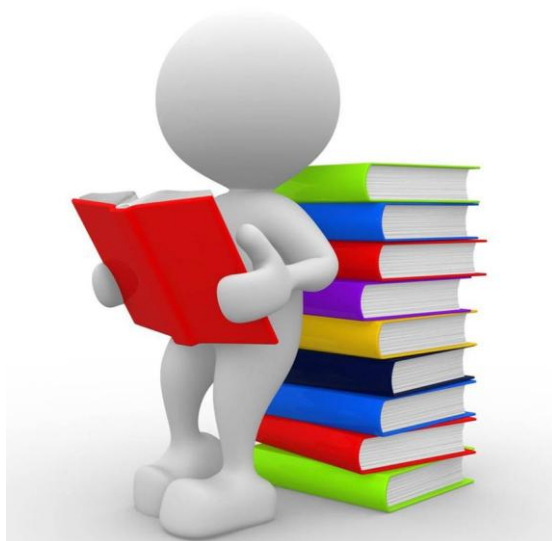


**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский машиностроительный техникум»**

«Утверждено»
Зам. директора по УР
_____ И.Н. Пухляр
« ____ » _____ 2016 г.

Методические рекомендации

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ**



Хабаровск 2016

Методические рекомендации, по выполнению индивидуальных проектов по общеобразовательным дисциплинам, составлены в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов в части требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Методические рекомендации разработаны Ермолко Г.С., в составе временного творческого коллектива преподавателей КГБ ПОУ ХМТ: Новиковой Т.А., Гонтарук С.И., Кичигиной Н.Х., Печенюк Т.А.

Одобрено на заседании Методического совета КГБ ПОУ «Хабаровский машиностроительный техникум», протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

Содержание

Пояснительная записка	4
Требования к индивидуальному проекту	6
Требование к оформлению мультимедийной презентации	11
Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся	14
Словарь начинающего исследователя	16
Приложение 1. Образец оформления титульного листа	18

Пояснительная записка

Под индивидуальным проектом понимается особая форма организации образовательной деятельности обучающегося, в которой прослеживается единство идеи (замысла) в её поэтапной реализации.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких, изучаемых учебных дисциплин, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Проектная работа имеет определённые сроки и ресурсы (человеческие, материальные, финансовые) и заканчивается представлением результатов (продуктов).

Проектная деятельность осуществляется в урочное и внеурочное время на предметном и межпредметном материале.

Виды проектов:

- Предметный проект – проект в рамках одной учебной дисциплины.
- Межпредметный проект – проект, предполагающий использование знаний и умений по двум и более дисциплинам.
- Социальный проект.
- Коммерческий проект.

Темы проектных работ могут иметь как предметный, так и надпредметный характер. Их подбор обусловлен:

- актуальностью и личностной значимостью решаемых задач;
- уровнем доступности задач для обучающихся;
- возможностью совместить замысел с воплощением в отведённые для реализации проекта сроки и в рамках имеющихся ресурсов.

В процессе реализации проектов обучающиеся под руководством руководителя осуществляют:

- Разработку идеи проекта;

- Определение целей и задач;
- Сбор информации с помощью различных источников;
- Отбор содержания;
- Оформление результатов в виде мультимедийной презентации.

Цель работы над проектом: создание условий для личностного развития и расширения творческого и учебного потенциала обучающихся;

Задачи, решаемые в ходе проектирования:

- Формирование умения достигать поставленной цели;
- Формирование умения оформлять результаты проектной деятельности в виде продукта;
- Формирование общих компетенций.

Требования к индивидуальному проекту

Структура творческого проекта

По структуре содержание индивидуального проекта включает:

- введение;
- основной текст;
- заключение;
- список использованной литературы;

Материалы проекта располагаются в следующей последовательности:

- титульный лист (образец Приложение 1.);
- содержание;
- текст работы (введение, основная часть, заключение);
- список использованной литературы;
- приложения.

Оформление творческого проекта

Введение (2-3 страницы) - кратко обосновывается выбор темы проекта: актуальность проблемы исследования; объект и предмет исследования; цели, задачи и методы исследования; степень изученности в истории; отношение студента к данной теме. В конце «Введения» необходимо указать структуру работы.

Основной текст работы (10-25 страниц) - раскрывает содержание темы, делиться на главы, а главы на параграфы; включает в себя изложение темы в последовательности, определенной планом, с использованием научной и учебной литературы. Главы носят теоретический и практический характер.

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Все главы должны быть связаны между собой. В конце главы должны содержаться выводы по изложенному материалу.

Материал по исследуемой проблеме должен быть конкретным и основываться не только на анализе научной литературы по данному вопросу, но и на материалах практической деятельности. При этом важно не просто описание, а анализ имеющихся данных.

При изложении в индивидуальном проекте спорных вопросов, прежде всего, следует привести мнения различных ученых и практиков, после чего обосновать свою позицию по данной проблеме либо согласиться с одной из имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом случае соответствующие аргументы.

Выводы и рекомендации, сформулированные в проекте, должны носить обоснованный, доказательный характер.

Заключение (2-3 страницы) – излагаются: заключение о выполнении цели и задач, поставленных в работе; наиболее важные выводы, полученные в результате исследования; возможные перспективы дальнейшего изучения проблемы; научная новизна и практическая значимость проблемы.

Список использованной литературы – перечисляется не только литература, на которую ссылается автор проекта в текстовой части работы, но и те, которые он изучил в ходе исследования и подготовки к написанию работы.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 и в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии авторов).

Библиографическое описание книги

Библиографическое описание книги приводится в следующей последовательности:

Автор (Фамилия, И. О.). Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). — Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). — Место издания: Издательство, Год издания. — Объем.

Библиографическое описание **книги с одним автором** будет выглядеть так:

Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология / В. В. Семенов. — Пуццо : ПНЦ РАН, 2000. — 64 с.

Если **авторов книги 2–3**, то в заголовке пишется имя одного автора, а все авторы перечисляются через запятую в области сведений об ответственности (которая отделяется от заглавия косой чертой):

Хромов, А. А. Электротехника : учеб. для вузов / А. А. Хромов, М. С. Архангельский, А. В. Иванов; ред. А. И. Чуприна. — М. : Высш. шк., 2001. — 233 с.

Если **авторов четверо и более**, то указывается фамилия только первого автора с добавлением слов «и др.», например:

Кокеткин, П.П. Пути улучшения качества изготовления одежды / Кокеткин П. П. и др. — М. : Легпромбытиздат, 1989. — 240 с.

Под заглавием описываются сборники, в которые входят произведения разных авторов, сборники законов, официальные и нормативные документы:

История России : учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. Н. Быков и др. ; отв. ред. В. Н. Сухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Спб. : СПбЛТА, 2001. 231 с.

Библиографическое описание статьи из сборника или периодического издания

Такое библиографическое описание состоит из двух частей: сведений о статье и сведений об издании и месте (страницах), в котором эта статья помещена. Эти части отделяются друг от друга двойной косой чертой. Так выглядит описание статьи из журнала:

Абрамов, В. В. Многокритериальная оптимизация процесса трелевки на выборочных рубках в малолесных районах / В. В. Абрамов // Молодой ученый. — 2013. — № 6. — С. 12–15.

и описание статьи из сборника статей:

Лихачев, Д. С. Образ города / Д. С. Лихачев // Историческое краеведение в СССР : вопр. теории и практики : сб. науч. ст. — Киев, 1991. — С. 181–188.

Если статья размещена в нескольких номерах периодического издания или в одном номере на несмежных страницах, выходные данные отделяются друг от друга точкой с запятой, при этом совпадающие данные опускаются:

Гримак, Л. П. *Биоэнергетическая система и биополе человека : структура и функции* / Л. П. Гримак // *Психотерапия*. — 2008. — № 1. — С. 37–48; № 2. — С. 50–64.

Библиографическое описание электронного ресурса

При описании электронного ресурса, размещенного в Интернете, указывается интернет-адрес сайта или конкретной страницы (URL) и дата обращения к этому сайту (поскольку содержание интернет-сайтов может со временем изменяться):

Кострикова, Е. Г. *Русская пресса и дипломатия накануне первой мировой войны. 1907–1914* / Е. Г. Кострикова // *Вопросы по истории : общественно-исторический клуб*. — URL: <http://interstroy-omsk.ru/historygraphia/e-g-kostrikova-russkaya-pressa-i-diplomatiya-nakanune-pervoj-mirovoj-vojny-1907-1914.php> (дата обращения: 07.07.2013).

Приложения – могут включать первичный исследовательский материал: анкеты, статистические данные, диаграммы, графики, расчеты, таблицы и другие вспомогательные материалы, на которые есть ссылки в проекте. Приложения подлежат нумерации в той последовательности, в которой их данные используются в работе.

Оформление текста проекта

Текст печется на стандартных листах формата А4 с использованием следующих параметров:

- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта 14 пт;
- межстрочный интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, нижнее – 2 см, правое 1,5 см, левое – 2 см;
- абзацный отступ 1,25 см;
- выравнивание текста – по ширине.

В работе используется сквозная нумерация страниц, на титульном листе номер не ставится, содержание работы нумеруется цифрой 2. Номер страницы проставляется арабскими цифрами в правом нижнем углу страницы.

Каждая глава, а так же введение, заключение, список литературы, приложения начинаются с новой страницы.

Наименования глав записываются в виде заголовков строчными буквами жирным шрифтом, по центру. Наименования параграфов записывается аналогично, но выравнивание по ширине.

Требование к оформлению мультимедийной презентации

Структура презентации:

1. титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта);
2. содержание;
3. актуальность проекта;
4. цель проекта;
5. задачи проекта;
6. основная информация по теме проекта;
7. выводы или заключение;
8. список использованных источников.

Оформление слайдов

Стиль

1. Соблюдайте единый стиль оформления.
2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Фон

1. Для фона выбирайте более светлые тона.

Использование цвета

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Анимационные эффекты

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

Представление информации

Содержание информации

1. Используйте короткие слова и предложения.
2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

1. Рекомендуемые размеры шрифтов.

Вид объекта	размер шрифта
заголовок слайда	22-28 pt
подзаголовок	20-24 pt
текст	18-22 pt
номер слайдов	14-16 pt
информация в таблицах	18-22 pt

2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
3. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

Способы выделения информации

1. Рамки, границы, заливки.
2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.
3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: а) с текстом; б) с таблицами; в) с диаграммами.

Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)	Обоснованность актуальности	От 0 до 1
	Определение целей	От 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 1
	Новизна работы	От 0 до 1
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 7 баллов)	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности.	От 0 до 2
	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Грамотность речи, владение специальной	Грамотность речи.	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией.	От 0 до 3

терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)	Научность речи.	От 0 до 3
	Оформление презентации.	От 0 до 5
	Ответы на вопросы.	От 0 до 3
Итого:		До 45

Таблица соответствия

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
40-45	«отлично»
35-39	«хорошо»
29-34	«удовлетворительно»
Меньше 28	«неудовлетворительно»

Словарь начинающего исследователя

Актуальность исследования определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых методах: потребностью практики.

Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию.

Предмет исследования – это то, что находится в границах объекта. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым.

Цель исследования – это его желаемый конечный результат. Наиболее типичны следующие цели:

- Определение характеристики явлений, не изученных ранее, малоизученных
- Выявление взаимосвязи явлений
- Изучение динамики явлений
- Описание нового эффекта, явления
- Открытие новой природы явлений
- Обобщение, выявление общих закономерностей
- Создание классификаций, типологий
- Создание методики
- Адаптация методик

Гипотеза – предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным.

Задача исследования – это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. В работе может быть поставлено несколько задач.

Методы – основные способы, с помощью которых проводится исследование.

Этапы исследования – основные периоды работы исследователя.

Структура исследования – количество глав, таблиц, исследуемых источников, приложений.

Научная новизна – впервые полученные результаты, материал, не исследованный другими.

Теоретическая значимость – на какую область науки могут оказать влияние

полученные теоретические выводы, каковы перспективы прикладных работ.

Практическая значимость – определяется влиянием полученных рекомендаций, предложений на решение практических вопросов.

Приложение 1. Образец оформления титульного листа

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский машиностроительный техникум»

14пт.,
полужирный,
по центру,
интервал 1,5

6 см

26пт.,
полужирный,
по центру,
интервал 1,5

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по дисциплине « _____ »
на тему « _____ »

14пт.,
полужирный,
по левому краю,
интервал 1,5

5,5 см

Выполнил студент _____
Специальность _____
Группа _____
Руководитель _____

14пт.,
полужирный,
по левому краю,
интервал 1,5

3,5 см

14пт.,
обычный,
по левому краю,
интервал 1,5

Оценка: « _____ »

14пт.,
полужирный,
по левому краю,
интервал 1,5

3 см

Хабаровск 2016

14пт.,
полужирный,
по центру,
интервал 1,5